

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Пение как вид музыкальной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры на материале искусства в том числе родного края 	<p>Регулятивные: использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Познавательные: использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае</p>	Формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
Формирование детского голоса	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; - общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; - элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности 	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;</p> <p>Коммуникативные: понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;</p> <p>Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>	Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.
Слушание музыкальных произведений, разучивание и	<ul style="list-style-type: none"> - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой 	Регулятивные: использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.	Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении

исполнение песен.	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. - освоение образцов национальной, классической и современной музыки; - усвоение знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии 	<p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Познавательные: использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае,</p>	цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.
Игровая деятельность, театрализация песни.	<ul style="list-style-type: none"> - элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности; - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; 	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление творческих способностей в самостоятельном исполнении песен <p>Коммуникативные: понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;</p> <p>Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>	Развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;
Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, 	<p>Регулятивные: проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;</p> <p>Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнера в общении;</p> <p>Познавательные: строить</p>	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности

	<p>творческого воображения, певческого голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. - приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности; 	<p>рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>	<p>и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p>
<p>Концертная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности; - Совершенствовать умение детей стройному согласованному пению. - освоение образцов национальной, классической и современной музыки; - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) 	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;</p> <p>Коммуникативные: понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;</p> <p>Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей музыкального вкуса путем приобщения их к миру человеческих ценностей, истокам русской народной культуры 	<p>Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.</p>

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ВОКАЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Название раздела	Содержание
------------------	------------

Пение как вид музыкальной деятельности.	Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный). Ансамбль в одностопном и многостопном изложении.
Формирование детского голоса	Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием.
Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.
Игровая деятельность, театрализация песни.	Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни
Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	Индивидуальное собственное исполнение. Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей.– Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы
Концертная деятельность.	Выступление солистов и группы (дуэт). В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№	Название разделов, тем уроков	Количество часов	формы организации	виды деятельности	Примечание
	Пение как вид музыкальной деятельности	22			
1	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	2	Сообщение новых знаний	Собеседование	
2	Правила набора голосов в партии ансамбля	2	Практические занятия	Индивидуальная работа	
3	Диагностика. Прослушивание детских голосов	2	Сообщение новых знаний	Презентация	
4	Строение голосового аппарата	2	Сообщение новых знаний	Собеседование	
5	Верхние и нижние резонаторы	2	Сообщение новых знаний	Проектные работы	
6	Правила охраны детского голоса.	2	Сообщение новых знаний	Индивидуальная работа	
7	Мутация голоса	2	Сообщение новых знаний	Презентация	
8	Нарушения правил охраны детского голоса	2	Практические занятия	Проектные работы	
9	Вокально-певческая установка	2	Практические занятия	Индивидуальная работа	
10	Пение в положении «стоя» и «сидя»	2	Сообщение новых знаний	Презентация	
11	Мимика лица при пении	2	Беседа	Собеседование	
	Формирование детского голоса	20			
12	Звукообразование	2	Сообщение новых знаний	Проектные работы	
13	Интонирование.	2	Практические занятия	Проектные работы	

14	Певческое дыхание	2	Сообщение новых знаний	Коллективная работа	
15	Дикция и артикуляция	2	Практические занятия	Индивидуальная работа	
16	Формирование гласных и согласных звуков	2	Сообщение новых знаний	Презентация	
17	Правила орфоэпии	2	Практические занятия	Проектные работы	
18	Речевые игры и упражнения	2	Сообщение новых знаний	Презентация	
19	Динамические оттенки	2	Сообщение новых знаний	Презентация	
20	Музыкальные формы	2	Практические занятия	Презентация	
21	Комплекс вокальных упражнений	2	Практические занятия	Коллективная работа	
	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	24			
22	Работа с народной песней	2	Практические занятия	Коллективная работа	
23	Народные песни без сопровождения музыкального инструмента	2	Практические занятия	Коллективная работа	
24	Народные песни с сопровождением музыкального инструмента	2	Практические занятия	Индивидуальная работа	
25	Сольное пение	2	Сообщение новых знаний	Коллективная работа	
26	Дуэт ,трио, квартет	2	Практические занятия	Коллективная работа	
27	Вокальный ансамбль	2	Беседа	Коллективная работа	
28	Репертуар для детей	2	Сообщение новых знаний	Презентация	
29	Работа с произведениями русских композиторов-классиков	2	Сообщение новых знаний	Презентация	

30	Работа с произведениями современных отечественных композиторов	2	Практические занятия	Коллективная работа	
31	Пение с пластическими движениями	2	Практические занятия	Индивидуальная работа	
32	Работа с солистами	2	Практические занятия	Индивидуальная работа	
33	Работа с микрофонами	2	Практические занятия	Индивидуальная работа	
	Игровая деятельность, театрализация песни.	2			
34	Игровые и интонационные песни	2	Сообщение новых знаний	Коллективная работа	
	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	2			
35	Прослушивание аудио- и видеозаписей.	2	Практические занятия	Коллективная и индивидуальная работа	
	Концертная деятельность	2			
36	Выступление солистов и группы . Концерт.	2	Практические занятия	Коллективная и индивидуальная работа	

